

OFILL ECHEVARRIA CV (Actualizado, septiembre del 2017)

Nace en La Habana, Cuba, 1972.

Cofundador del Grupo Arte Calle (1986-1988) Havana, Cuba.

Reside en Ciudad de México, Mexico, de 1992 a 2002.

Actualmente vive y trabaja en New York, EUA.

Education

1991 BFA. Academia Nacional de Artes Plásticas, San Alejandro. La Habana, Cuba.

1986 Escuela Elemental de Arte, 20 de Octubre. La Habana, Cuba.

Exhibiciones personales (selección)

2017 "In Situ" Centro Cultural ACUDA. Valencia, España.

2013 "The Real World": Carriage House Center for the Arts [The Gabarron Foundation], New York, NY. EUA.

2013 "Momentum": Ginocchio Gallery, Ciudad de Mexico, Mexico.

2012 "Urban Extensions": Feinstein Providence Campus, University Of Rhode Island. Providence, RI. EUA.

2007 "High Definition": Ginocchio Gallery, Ciudad de Mexico, Mexico.

2006 "Pinturas": Lucia de la Puente, Lima, Peru.

2005 "Subrealidades": Centro nacional de las Artes, Monterrey, NL. Mexico.

2004 "City-Escapes": Praxis Arte Internacional, Ciudad de Mexico, Mexico.

2002 "Iconos/Reflections": Praxis Arte Internacional, Ciudad de Mexico, Mexico.

2000 "In Vitro": University of Rhode Island, Multicultural Center. Kingston, RI, EUA.

1997 "El Autor Intelectual de la Gioconda": Nina Menocal, Mexico DF, Mexico.

1997 "El Autor Intelectual de la Gioconda": Universidad Iberoamericana, Mexico DF, Mexico.

1995 "Arte Primitivo": Nina Menocal Gallery, Mexico DF, Mexico.

1992 "Sueño: en Blanco y Negro": Galería Habana, Havana, Cuba.

1991 "Industria Plástica": Galería René Portocarreo, Fondo Cubano de Bienes Culturales, Havana, Cuba.

Exhibiciones colectivas (selección)

2017

'Artistas en Purgatorio', Kendall Art Centre. Miami, Florida, EUA.

'La Decada Prodigiosa', Aluna Art Foundation, Miami, Florida, EUA.

PARC, Ginocchio Galería. Lima, Perú.

Art Palm Springs, Peimbert Gallery. Los Angeles, CA, EUA

2015

PINTA Miami, Aluna Art Foundation. Miami, Florida, EUA.

CONTEXT Art Miami, Ginocchio Galeria. Miami, Florida, EUA.

Rosas Botran Art Auction. Space Expression Galería. Miami, Florida. EUA.

PARC, Ginocchio Galería. Lima, Perú.

Zona Maco Mexico, Ginocchio Galería. Mexico City, Mexico.

2014

CONTEXT Art Miami, Ginocchio Galería. Miami, Florida, EUA.

PARC, Ginocchio Galería. Lima, Perú.

Art Cartagena, Ginocchio Galería. Cartagena, Colombia.

Zona Maco Mexico, Ginocchio Galería. Mexico City, Mexico.

2013

Art Miami, Ginocchio Galería. Miami, Florida, EUA.

ARTBO, Ginocchio Galeria. Bogotá, Colombia.

PARC, Ginocchio Galeria. Lima, Perú.

Zona Maco Mexico, Ginocchio Galería. Mexico DF, Mexico.

PINTA NY, Ginocchio Galería, New York, New York, EUA.

2012

Art Miami, Ginocchio Galería , Miami, Florida, EUA.

Art San Diego, Ginocchio Galería, San Diego, CA, EUA.

ARTBO, Ginocchio Galeria, Bogotá, Colombia.

Feria Iberoamericana de Arte FIA, Ginocchio Galeria, Caracas, Venezuela.

Zona Maco Mexico, Ginocchio Galería, Mexico DF, Mexico.

2011

Art Miami, Ginocchio Galería , Miami, Florida, EUA.

Art San Diego, Ginocchio Galería, San Diego, CA, EUA.

PINTA NY, Ginocchio Galería, New York, New York, EUA.

ARTBO, Ginocchio Galería, Bogotá, Colombia.

Feria Iberoamericana de Arte FIA, Ginocchio Galeria. Caracas, Venezuela.

2010

Art Miami, Miami, Florida, EUA.

Feria Iberoamericana de Arte FIA, Ginocchio Galeria. Caracas, Venezuela. ARTBO,

Ginocchio Galeria. Bogotá, Colombia.
Zona Maco Mexico, Ginocchio Galería, Mexico, D.F.

2009

Bridge NY, Ginocchio Galería, New York, EUA.
Arteamericas, Ginocchio Galería, Miami, EUA.
Maco Mexico, Ginocchio Galería, Monterrey, Mexico.
PINTA NY, Ginocchio Galería, New York, EUA.
Scope Miami, Ginocchio Galería, Miami, EUA.

2008

Arteamericas, Ginocchio Galería, Miami, EUA.
CIRCA, Ginocchio Galería, San Juan. Puerto Rico.
Bidge NY, Ginocchio Galería, New York, EUA.
Latin American Museum of Art (MOLAA) Long Beach, CA., EUA.
Maco Mexico, Ginocchio Galería, Monterrey, Mexico.
PINTA NY, Ginocchio Galería, New York, EUA.
Red Dot Miami, Ginocchio Galería, Miami, EUA.

2007

Art Miami, Praxis Arte Internacional, Miami, Florida, EUA.
Arteamericas, Praxis Arte Internacional,, Miami, EUA.
CIRCA Puerto Rico, Praxis Arte Internacional,, San José, Puerto Rico.
Maco Mexico, Praxis Arte Internacional,, Monterrey, Mexico.
AAF Contemporary Art Fair, Praxis Arte Internacional,, New York, EUA.

2006

Art Miami, Praxis Arte Internacional, Miami, Florida, EUA.
Arteamericas, Arte Internacional, Miami, USA.
Maco Mexico, Praxis Arte Internacional, Monterrey, Mexico.
CIRCA Puerto Rico, Praxis Arte Internacional, San Juan, Puerto Rico.
Chicago Contemporary & Classic, Praxis Arte Internacional, Chicago, EUA.
Feria Iberoamericana de Arte FIA, Praxis Arte Internacional, Caracas, Venezuela.
Latin American Museum of Art (MOLAA) Long Beach, CA., EUA.

2005

Art Miami, Praxis Arte Internacional, Miami, Florida, EUA.
Arteamericas, Praxis Arte Internacional, Miami, EUA.

MACO México Arte Contemporáneo, Praxis Arte Internacional, México, D.F. Chicago Contemporary & Classic, Praxis Arte Internacional, Chicago, EUA.
Feria Iberoamericana de Arte FIA, Praxis Arte Internacional, Caracas, Venezuela
AAF Contemporary Art Fair, Praxis Arte Internacional, New York, N.Y., EUA.
ARTBO, Praxis International Art, Bogotá, Colombia.
Dactyl Fundation for the Arts, Cuba Art NY, New York, EUA.

2004

Art Miami, Praxis Arte Internacional, Miami, EUA.
Palm Beach Contemporary Art Fair, Praxis Arte Internacional, Miami, EUA.
Arteamericas, Praxis International Art, Miami, EUA.
Art Chicago, Praxis International Art, Chicago, EUA.
MACO Arte Contemporáneo, Praxis Arte Internacional, México, D.F.
Feria Iberoamericana de Arte FIA, Praxis Arte Internacional, Caracas, Venezuela AAF Contemporary, Praxis Arte Internacional, New York, EUA.

2003

Art Miami, Praxis Arte Internacional, Miami, EUA.
Art Chicago, Praxis Arte Internacional, Chicago, Illinois, EUA.
Arteamericas, Praxis Arte Internacional, Miami, EUA.
Muestra 2, Praxis Arte Internacional, World Trade Center, México, D.F. México.
Feria Iberoamericana de Arte FIA, Praxis International Art, Caracas, Venezuela.

2002

Feria Iberoamericana de Arte FIA, Praxis Arte Internacional, Caracas, Venezuela.
Art Chicago, Praxis Arte Internacional, Chicago, Illinois, USA.
Artissima, Praxis Arte Internacional, Torino Italia.
Art Miami, Praxis Arte Internacional, Miami, EUA.

Colecciones (selección)

Museo Nacional de Bellas Artes, La habana, Cuba.
Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La habana, Cuba.
Museo de Arte Moderno (MAM), Mexico DF, Mexico.
Museo de la Ciudad de Oaxaca, Mexico.
Merrill Lynch Foundation for the arts, EUA.
Centro Nacional de las Artes, Monterrey, N.L., Mexico.
Latin American Museum of Art (MOLAA) Long Beach, CA., EUA.
Carnegie Art Museum, Oxnard, CA. EUA.

Multicultural Center of The University of Rhode Island, Kingston, RI. EUA.
Museo Nacional de Arte, Mexico City, Mexico.
Frederick R. Weisman Museum of Art, Malibu, CA., USA.

Bibliografía y prensa [revistas y media]

HYPER MEDIA MAGAZINE (hipermediamagazine.com), agosto, 2017.
ARTE FUSE (artefuse.com), 31 de julio, 2017.
DIARIO DE CUBA (diariodecuba.com), 2 de febrero, 2017.
ARTEALDIA No. 145. Internacional, EUA. 2014.
ART NEXUS No. 89, Internacional, EUA. 2013.
ART FUSE (artfuse.com), septiembre, 2013.
TELEVISA, Mexico, Reportaje, Foro TV, marzo 2013.
CUBAENCUENTRO No.50, Internacional, Espana 2008.
ARTE AL LIMITE No.30 Internacional, Chile, 2008.
CUBAENCUENTRO (online), Entrevista, 2007.
CARETAS, Lima, Peru, Jul, 2006.
ART NEXUS No. 55, Internacional, EUA, 2005.
CASAS Y GENTE No. 183, Internacional, Mexico, marzo 2004.
AREA 04, Mexico, 2004.
ART NEXUS No. 45, Internacional, EUA, 2002.
CASAS Y GENTE, Internacional, Mexico, marzo 2002.
EPICUR No. 17, Mexico, 2002.

Catálogos

“Momentum” -Ginocchio Galería, México DF, 2013.
“High Definition” -Ginocchio Galería, México DF, 2007.
“City Escapes” -Praxis Arte Internacional, México DF, 2004.
“Iconos/Reflections” -Praxis Arte Internacional, México City, 2002.

Publications

"El Mundo de los vivos / The Real World". 124 paginas. Encuadernado de tela. Cubierta de tapa dura. ISBN: 978-0-9829198-1-1. Un-Gyve Press, Boston, MA. EUA, 2013.

Premios

Beca otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA): “El Rito, El Mito, y el Futuro Inmediato”, México, DF., 1996.

Declaración

En mayo del 2015...

Como parte de una investigación con respecto a la Fotografía, estoy interesado en explorar temas de contenido social y antropológico, mediante la Pintura tradicional y las denominadas, Técnicas Multimedia. La obra, en conjunto, invita al espectador a reflexionar, rodeado de un concepto espacial [environmental art], creado con el fin de representar el universo visual que nos circunda.

En marzo del 2005...

Para mí la obra de arte es filosófica, y contiene la esencia y el pensamiento en su forma más pura, de esos que le dan vida. Mi pintura habla de un renacimiento, donde el hombre deviene una vez más centro de toda reflexión y de toda metáfora. Mediante la captura de imágenes efímeras en nuestra era de alta definición, mi obra nos transporta a un ambiente que es puramente humano, pero regido por la tecnología.

Network

Artista visual:

<http://www.ofillarts.com>

<http://www.youtube.com/apictureinmotion>

<http://www.vimeo.com/apictureinmotion>

<https://www.flickr.com/photos/ofillarts/albums>

Productor online:

<http://www.youtube.com/ofillindustrialart>

<http://www.youtube.com/motionatny>